

ций» от 23 апреля 1932 г., т. е. о ликвидации РАПП и создании единого Союза писателей, стало возможно возрождение науки о XVIII в. Он писал: «Руководство РАПП в течение последних лет перед его ликвидацией развивало тезис о том, что историко-литературное исследование, — посвящено ли оно Пушкину, литературе XVIII века или древнерусской, — есть „бегство от современности“, „сознательный уход в прошлое“ как форма уклонения от решения задач советской литературной критики».⁶

По предложению Горького, редактировавшего журнал «Литературная учеба», в нем появилась статья его давнего приятеля и единомышленника по «Новой жизни» в 1917 г. В. А. Десницкого «О задачах изучения русской литературы XVIII века». Затем в расширенном виде с добавлением статистического материала о российском промышленном вывозе и некоторых историко-литературных наблюдениях она была перепечатана в качестве вступительной статьи к сборнику «Библиотеки поэта» — «Ирои-комическая поэма» (Л., 1933).

По убеждению П. Н. Беркова, особое значение для возрождения исследовательской работы по литературе XVIII в. имела заключительная часть статьи Десницкого, где он говорит, что XVIII век забыли: «И едва ли это целесообразно: укорачивать и обеднять историю русской культуры и русской литературы победившему пролетариату, наследнику всего ценного в историческом прошлом побежденных классов, нет решительно никаких оснований».⁷

Характерно для академических традиций, что П. Н. Берков в 1964 г. считал нужным написать: «Мнение В. А. Десницкого, старого и авторитетного марксиста, друга М. Горького, крупного ученого и педагога, имело вес и, несомненно, в какой-то мере способствовало изменению отношения к литературе XVIII века со стороны читателей и — что не менее важно — со стороны органов, руководивших в те годы деятельностью высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений».⁸

Поскольку никаких прямых директивных указаний о том, как надо трактовать русскую литературу XVIII в., партия еще не разработала, редакция «Литературного наследства» решила провести о ней дискуссию. Напомню тем, кто не заглядывал в этот том «Литературного наследства» (9—10, 1933) о его содержании. Перечислю только основные статьи.

⁶ Берков П. Н. Введение в изучение русской литературы XVIII века. Часть I. Очерк литературной историографии XVIII века. Л., 1964. С. 193.

⁷ Десницкий В. А. О задачах изучения русской литературы XVIII века. — Ирои-комическая поэма / Ред. и примеч. Б. Томашевского, вступ. ст. В. А. Десницкого. Л., 1933. С. 72. (Библиотека поэта).

⁸ Берков П. Н. Указ. соч. С. 198.